

COSSONAY

**SUPERBE CONCERT DE
VOXSET AU THÉÂTRE DU PAM
LE GROUPE A CAPELLA A
CONQUIS LE PUBLIC.
UN SUPERBE
SHOW.**

10

JA 1304 Cossonay-Ville

JOURNAL DE LA RÉGION DE COSSONAY



Journal fondé en 1899 | Téléphone: 021 861 11 61 | Fax: 021 861 11 63 | E-mail: info@journalcossonay.ch

COSSONAY Théâtre du Pré-aux-Moines La formation Voxset, c'est quatre filles et trois garçons, âgés entre 30 et 35 ans, qui enchaînent les concerts, qui sont en réalité des véritables spectacles. Avec eux, le chant a capella ne semble pas avoir de limites, qui n'a d'égal que leur créativité et leur énergie percutante.

Voxset a conquis le cœur des spectateurs

JEAN-LOUIS GÉNOUD

Quelle superbe concert! Ou spectacle, devrait-on dire. Car chaque chanson est mise en scène avec un soin tout particulier, vous plongeant aussi bien dans le monde de la mélancolie que dans celui du fantastique. Avec leurs voix, rien ne leur semble impossible tant tout paraît d'un naturel évident. Ce qui est encore plus magique, mais peut-être est-là leur secret du succès, c'est qu'ils ne laissent personne indifférent. Comme me le faisait remarquer un fidèle habitué des spectacles du PAM. «Au départ, je suis venu à cette soirée pour faire plaisir à mon épouse. Parce que moi, quand on m'a parlé d'art choral, de chansons a capella, ce n'est pas forcément ma tasse de thé. Mais je dois bien l'avouer que si j'avais manqué cette soirée, que de regrets j'aurais eu. Ce n'est pas des paroles en l'air. Pour preuve, je me suis empressé d'acquiescer leur CD».

Voxset est né en 2006. L'intention de son créateur était de donner un nouveau souffle vocal aux plus grands monuments de la musique disco et pop des années 70 à 2000.

2009 marque une étape importante pour le groupe. Voxset est formé. Il ne connaîtra plus aucun changement de membres.

2011, c'est le débarquement sur le petit écran. Dans un premier temps en remportant le prix du jury de «la Boîte à musique» sur la TSR, Puis comme finaliste du concours de chanson a capella «Sing-off» sur France 2. Ils prennent alors pleinement conscience du «trésor» qu'ils

ont tant dans leurs voix, que leur créativité. Le groupe va désormais

mais s'impliquer pleinement dans leur travail de création musicale. Tout en permettant aux sept individualités du groupe se s'épanouir pleinement. Mieux encore, ils osent recréer totalement certains morceaux et leur donner une nouvelle couleur. Qui aujourd'hui porte la griffe de Voxset. Et cela, dans tous les genres, faisant à chaque fois vibrer le cœur des spectateurs. Que ce soit dans la reprise du tube electro «Alors on danse» de Stromae ou «l'hymne à l'amour», d'Édith Piaf où la voix de Jyaleen a fait frissonner

le public, jeunes ou moins jeunes. Sans oublier les medleys qu'ils enchaînent, passant allègrement de David Guetta à Mickael Jackson, sans oublier bien sûr Johnny Halliday.

Sept individualités aux talents multiples

Difficile de vous les présenter en détail. Chacune d'elle nous a profondément touché à sa manière. Lauranne, chanteuse lyrique ou pop, une vraie Diva déjantée parfois, intimiste aussi. Jyaleen, quelle belle présence scénique. Tania, un timbre de voix puissant mais tout en émotion souvent. La voix blues-rock d'Annick, puissante par moments,



Moment de détente, au bar des artistes, en compagnie de Philippe Laedermann et Jean-François Guex.

PHOTO: JEAN-LOUIS GÉNOUD



De grandes qualités d'interprète mais aussi, quelle belle présence sur scène. JLG



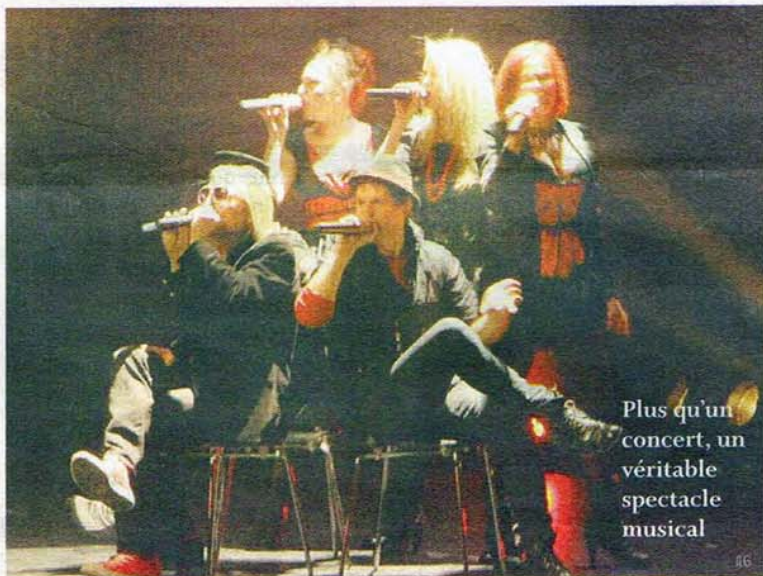
Un superbe sens du show. JLG



Parfaite harmonie entre les voix. JLG

groovy dans d'autres, mais d'une parfaite harmonie. Caféclope, musicien créatif, s'impose sur scène comme aucun autre batteur vocal. La création musicale de Frelon Vert fait merveille au sein de Voxset. Quant à Mister B, aujourd'hui plus que hier et moins que demain, peut-être fier d'avoir créé le concept de 4 voix féminines pour les harmonies, et 3 hommes pour le rythme et la basse.

Oui, nous avons été séduits. Et si vous les avez manqué dans la région, c'est bien regrettable pour vous. Une chose est certaine, le programme du Théâtre n'a pas fini de nous surprendre ■



Plus qu'un concert, un véritable spectacle musical JLG



Plus de 90 minutes sur scène et un public conquis. Les rappels furent nombreux! JLG



Maîtrise parfaite des voix. JLG