

MOUTIER Voxset et Caféclope en tête d'affiche de la Fête de la Plantation

Une boîte à rythmes humaine

PIERRE-YVES THEURILLAT

Claude Mayland est un b-box-man. Il reproduit toutes sortes de rythmes, rien qu'avec sa bouche et sans artifices, et va jusqu'à imiter la pose d'une aiguille sur un 33 tours. Enfant de Moutier, il vit depuis 12 ans à Fribourg, où il a terminé des études en lettres. Il se destine à l'enseignement, mais ne renonce pas à la musique, au contraire. Avec les six autres vocalistes de Voxset, il sera en concert ce vendredi 4 mai à la Fête de la Plantation, sur l'esplanade de la Collégiale de Moutier.

Sur France 2

Le buzz qu'a connu Voxset en participant à une émission sur France 2 a permis de faire connaître loin à la ronde ce groupe de chanteurs formé de quatre filles et trois garçons, âgés entre 30 et 35 ans. Depuis, les sept enchaînent les concerts: une quarantaine de dates cette année pour un répertoire composé de reprises de morceaux à succès de diverses époques, moulées avec une originalité qui fait leur réputation. «Depuis l'émission *<Sing-off 100% vocal>* de la chaîne française, Voxset commence à s'exporter. Parallèlement, ce concert à Moutier est un retour aux racines. C'est marrant, mais je n'ai jamais eu l'accent prévôtois aussi fort que lors de l'émission», s'étonne Claude Mayland. De toute évidence, l'éloignement rapproche...

Ces jours, Voxset est en studio pour enregistrer un choix de 13 titres qui figureront sur son album à venir, conclusion d'une première étape importante: «Il n'est pas interdit de penser qu'après l'album, nous nous mettions à écrire des compositions de notre cru», précise-t-il.

La passion des rythmes

Sa passion pour la batterie, par certaines contraintes de la vie, il l'a transformée en un engagement sans concession pour les rythmes qu'il produit selon un art popularisé par les courants smurf ou rap: «Je ne suis au dé-



Claude Mayland, de Voxset, alias Caféclope, un véritable spécialiste de la gymnastique buccale. LDD

part pas du tout un fan de rap. Comme batteur, fin 90, j'écoutais Aphex Twin et j'avais envie d'imiter ces rythmes torturés, en soirée, pour le fun. Après, on a essayé de monter ça sur scène, avec mon ami Cyprien Rochat. A 22 ans, jouer de la batterie n'était plus possible, je me suis alors concentré uniquement sur la b-box». Il développe sa technique et se forme à ce que le hip hop produit de meilleur, écoute du jazz

contemporain, du swing, du be bop, mais aussi de la tech et du minimal. Plus sombre, il penche aussi pour le trip hop. Voxset naîtra quelques coulées d'eau sous les ponts plus tard, par l'impulsion de Bernard Jaquier et de sa femme Lauranne. Il rejoindra le band, partageant son rôle de b-boxman avec un autre, pour arriver au résultat d'aujourd'hui.

Bien sûr, Voxset n'est pas pour

Claude Mayland une activité unique, mais son emploi dans diverses autres formations ou projets est plus sporadique. «On espère que ça prenne! On a beaucoup de dates, on peaufine le cd». Son activité musicale ne lui permet pas de gagner sa vie, mais a tout de même contribué à financer ses études. La musique pour lui est une option supplémentaire. Le human beat boxing, comme on le dit entièrement, il l'enseigne désormais. Mais ne vous étonnez pas si vous ne trouvez pas son nom dans la liste des membres de Voxset, Claude Mayland, car on préfère l'appeler désormais Caféclope. L'anecdote veut qu'on l'ait surnommé ainsi, un soir à la Coupole de Bienne, après une prestation où il scandait «café-clope» sans discontinuer. Il a choisi de garder ce surnom, tout spécialiste de la gymnastique buccale qu'il est, comme une touche de dérision dans le paysage.

Le disque, lui, sera comme un choix de chansons francophones, avec des arrangements un peu tech. Il sortira fin août chez Disques Office, qui, confiant en leurs poulains, fera non seulement leur distribution, mais aussi leur promotion. Dans l'intervalle, ils seront en concert dans la région à la Fête du Tour de France à Delémont, mais aussi aux Promos du Locle cet été, parmi les nombreuses dates qui les attendent. Berceau du groupe, le canton de Vaud les a vus souvent, le Valais aussi.

Moutier, ville chérie

Quelques mots encore sur sa prestation prochaine à Moutier, avec ses amis de Voxset. «C'est important pour moi de jouer à Moutier. J'y ai vécu 15 ans. C'est une ville que j'aime bien. Je me réjouis vraiment. Aurèle Morf, de l'organisation, est un pote d'enfance et je suis content qu'on fasse quelque chose de nouveau ensemble. Je trouve que ce que l'association Autour de Saint-Germain apporte à cette ville est génial!», conclut Caféclope. ◉

« Ce concert à Moutier est un retour aux racines. »

CLAUDE MAYLAND B-BOX-MAN